

El especialista

Federico Dunkelberg

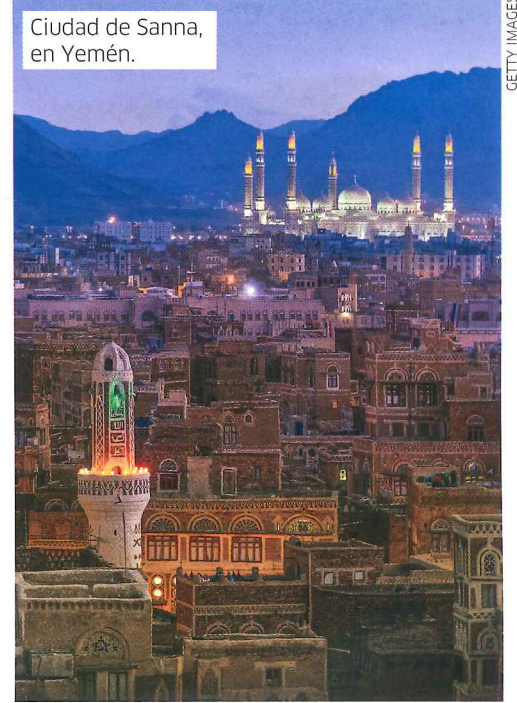
Su trayectoria ha trascendido las fronteras. El director del estudio de arquitectura Dessin-Technisch Federico Dunkelberg, quien ha trabajado en importantes firmas, como Zaha Hadid Architects y Foster+Partners, de Londres; y en WS Atkins, de Dubái, nos cuenta de dónde nace su gran pasión por la arquitectura y aquello que lo inspira.

Por Janet Tamura
Fotos de Jaime Gianella

Heydar Aliyev Center, en Azerbaiyán. Obra de Zaha Hadid.



Ciudad de Sanna, en Yemén.



¿Una ciudad? Londres. Por su inigualable diversidad cultural y máxima exposición en tecnología e innovación.

¿Qué época te atrae? La actual, porque sé cuáles son los límites de la sociedad y de la tecnología, y trato de ir un poco más allá.

¿Un estilo? Me gusta el que incluya innovación. Por ejemplo, Zaha Hadid y Frank Gehry son diametralmente opuestos en arquitectura, pero los dos son innovadores a su manera. Lo que celebro de su arquitectura es su innovación en software y la producción de la estructura.

La arquitectura es... generar un entorno que se acomode a tus funciones diarias y que, a la vez, te despierte una sonrisa tan valiosa como la que te produce un entorno natural.

¿Un objeto de diseño que tengas en casa? Una montura de camellos que compré en Dubái. Me gustó su forma.

¿Una publicación que te haya inspirado? "Architectural Design Magazines". Es una secuencia de ediciones que hablan

de la innovación en mi rubro, que es la arquitectura.

¿Una obra arquitectónica?

La ciudad de Sanna, en Yemén.

¿Un museo al que siempre quieras regresar?

El Tate Modern, en Londres.

¿Una pieza de diseño que te guste? Mi lápiz Wörther.

¿De qué no te desprenderías? De una colección de antigüedades de Oriente Medio: un sitar, unas teteras y un caballo de madera. Son cosas valiosas que no ves siempre.

¿Un arquitecto que admires? A Carlos Dunkelberg, mi papá.

¿Un artista? Zaha Hadid, pues hay un gran índice de arte en sus obras.

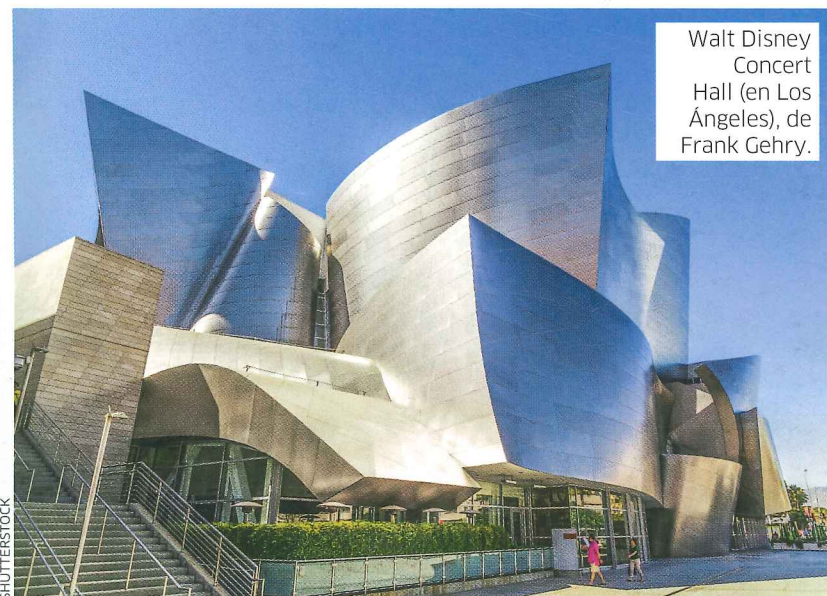
¿Uno de tus últimos proyectos? La oficina de la agencia de Viajes Rosario, de Lima, que es finalista del premio a la Innovación en Diseño de Oficinas & Espacio, por Virtuoso; un concurso internacional en el que participaron más de 700 agencias. ■

"ME GUSTA EL RETO ACTUAL Y LA INNOVACIÓN EN SOFTWARE DE LA ARQUITECTURA".

Lápiz de la marca alemana Wörther.



Montura para camellos.



Walt Disney Concert Hall (en Los Ángeles), de Frank Gehry.



Oficina de la agencia de Viajes Rosario.



El sitar, instrumento musical de Oriente Medio.